

LE MILLE E UNA SPEZIA con le Buone Abitudini

Con **Sara Allevi e Giulio Canestrelli**
Accompagnamento musicale di **Ilaria Fantin**
Soggetto e Regia **Michele Mori e Sara Allevi**

L'attività didattica-teatrale Le MILLE E UNA SPEZIA nasce dalla curiosità di esplorare e far conoscere ai bambini l'affascinante mondo delle spezie e delle erbe aromatiche. Un mondo fatto di piccolissimi elementi naturali (semi, radici, fiori, frutti, cortecce e foglie) ognuno custode di un universo da assaporare. Ogni spezia, si sa, è differente dall'altra: ognuna ha la sua forma, il suo colore e il suo profumo particolare ma non tutti sanno che ognuna racchiude in sé una proprietà da scoprire.

Come nel passato il desiderio di conquistare le spezie ha spinto i navigatori ad affrontare rischiosi viaggi verso terre lontane così oggi, che le spezie sono sulle mensole delle nostre cucine, possono diventare un ponte per non perdere la curiosità della scoperta, per custodire l'incanto della semplicità e lasciarci sorprendere dagli incontri!

I bambini apprenderanno così le molteplici proprietà delle spezie e delle erbe aromatiche attraverso il coinvolgimento diretto nel gioco del teatro.

TAPPE DEL VIAGGIO

L'attività si articola in tre diversi momenti:

1) PRESENTAZIONE

Tre buffi personaggi arrivano nella stanza con una grande mappa, una valigia e un colorato carretto. Sono la grande Mercantessa delle Spezie e i suoi validi assistenti, una magica liutaia e un servitore pasticcione.

La Mercantessa, dopo aver accolto tutti nel suo gran Bazar, introdurrà i bambini nel magico mondo delle spezie, spiegando cosa sono, come venivano usate in passato (per colorare, per curare etc) e come possono rendere i piatti più saporiti e appetitosi.

Attraverso giochi, filastrocche e indovinelli i bambini dovranno scoprire le tre spezie protagoniste della storia che verrà raccontata: **ZENZERO, CARDAMOMO E CANNELLA.**

2) RAPPRESENTAZIONE TEATRALE

Come per magia, il carretto pieno di spezie e cianfrusaglie, diventerà il teatro dove far apparire disegni pop-up degli scenari e dei personaggi dell'antica storia.

La note del liuto immergeranno i bambini in un'atmosfera dal sapore orientale, e si mescoleranno alle parole della Mercantessa e del suo fedele aiutante.

Musica, odori e immagini si intrecceranno, dando vita ad un tappeto volante che condurrà con la fantasia, i giovani spettatori alla ricerca delle tre spezie.

I partecipanti saranno coinvolti direttamente nella narrazione ed interpreteranno alcuni personaggi della fiaba. Sarà proprio grazie al loro aiuto che il protagonista Hamir, riuscirà a trovare le spezie e a scoprire l'amore.

LA STORIA

Nell'estremo Oriente, tra palme e dune del deserto, sorge un paese tutto colorato. A guardarlo dall'alto sembra un tappeto filato da abili mani, che con grazia e meticolosità hanno disegnato strade di un allegro giallo curcuma, marciapiedi verde prezzemolo e pali della luce di un bel rosso peperoncino! Questo è lo strano paese di **Barimbambà**.

Proprio qui, in una casina dal tetto tutto blu, abita il protagonista della nostra storia: un giovane ragazzo di nome **Hamir**. Tutti i giorni, alla stessa ora, Hamir si affaccia dal balcone per ammirare la bellissima Principessa **Fior Di Loto**, la figlia del grande Sultano.

Ma un giorno per tutta Barimbambà corre una strana voce: la Principessa si è ammalata! Non è influenza e neanche bronchite.. la povera ragazza diventa ogni giorno più triste, capricciosa, scontrosa e, cosa ancor più strana, **GRIGIA!**

E non solo lei.. Hamir si accorge che la malattia sta contagiando tutto il paese e che gli abitanti diventano giorno dopo giorno sempre più tristi e annoiati. Fanno sempre le stesse cose, indossano gli stessi vestiti e mangiando sempre gli stessi cibi. Sembrano aver perso il gusto della curiosità.

L'unico modo per salvare la principessa e far tornare il colore in tutto il regno è quello di partire alla ricerca di tre spezie: **ZENZERO, CARDAMOMO e CANNELLA**.

Inizia per Hamir un viaggio in terre lontane e pericolose in cui affronterà prove e grandi avventure, pur di salvare la bella Fior Di Loto.

3) IL BANCHETTO DEL SULTANO

La terza tappa della nostra attività è riservata alla parte sensoriale.

Al termine della storia i bambini saranno invitati al banchetto nuziale voluto dal Sultano di Barimbambà. Ci sporcheremo le mani, annuseremo spezie e scioglieremo gli intricati indovinelli preparati dal cuoco di corte. Un grande gioco per mettere alla prova i piccoli spettatori con un vero "*menù speciale*" dove ogni piatto sarà a base di una spezia.