

da H. MELVILLE

MOBY DICK

SCRITTO DA LORENZO BASSOTTO

CON LORENZO BASSOTTO E ROBERTO MARIA MACCHI
MUSICHE DI CESARE PICCO
COSTUMI DI ANTONIA MUNARETTI
SCENE DI GINO COPELLI
LIGHT DESIGN DI CLAUDIO MODUGNO
ORGANIZZAZIONE DI DANIELE GIOVANARDI
REGIA DI LORENZO BASSOTTO

INFORMAZIONI • Bam!Bam! Teatro - tel. 329 8245547 • 347 7345040
bambamteatro@gmail.com • bambamteatro.com

una produzione



in collaborazione



MOBY DICK

Una produzione Teatro Ristori di Verona in collaborazione con Bam!Bam! Teatro

scritto e diretto da Lorenzo Bassotto

musiche composte da Cesare Picco

costumi di Antonia Munaretti

scenografia di Gino Copelli

light design di Claudio Modugno

organizzazione Daniele Giovanardi e Antonella Carli

interpretato da Lorenzo Bassotto e Roberto Maria Macchi

Durata 1 ora e 5 minuti

Fascia di età: 8-14 anni

“Moby Dick non ti cerca. Sei tu, tu che insensato cerchi lei”

Nel 200° anniversario della nascita di Herman Melville, il Teatro Ristori – Educational mette in scena uno dei romanzi più iconici della letteratura americana: MOBY DICK.

La produzione per ragazzi nasce da una collaborazione tra Teatro Ristori e Bam! Bam! Teatro con la preziosa partecipazione di Cesare Picco, autore delle musiche che accompagnano lo spettacolo.

Avvicinarsi a Moby Dick, provare a comunicare con la balena, trovare un linguaggio comune che non passa dalle parole ma attraverso le vibrazioni ed i suoni è la sfida che hanno deciso di cogliere il regista Lorenzo Bassotto e il musicista e compositore Cesare Picco.

Il sistema di comunicazione dei mammiferi marini si basa principalmente sulla vibrazione, dal “canto” al ticchettio secco o profondo e bassissimo. Folgorati da questa peculiarità delle balene, Bassotto e Picco hanno deciso di raccontare la storia di Moby Dick soffermandosi proprio su questo aspetto: il dialogo continuo, ininterrotto e infinito tra l’uomo Achab e la balena Moby Dick.

Quale mezzo migliore per raccontare la storia di questo “dialogo” se non un pianoforte?

Sulla scena la carcassa di un vecchio pianoforte verticale che diventerà il fulcro dell’azione.

Tutto partirà da questa “isola di legno e suoni”, come se fosse l'unico ponte per avvicinarsi a comprendere la balena. Cesare Picco ha studiato a fondo i suoni, “le parole”, la lingua delle balene e con la sua grandissima capacità interpretativa filtrerà questo materiale con le note del suo pianoforte permettendo al nostro Achab di capire meglio il suo storico “nemico”.

Attraverso il racconto di questa storia epica i protagonisti cercheranno di trasportare i ragazzi sul Pequod per rivivere, in poco più di un’ora, le avventure, le crudeltà, e la poesia di un classico indimenticabile della letteratura.

Maggiori informazioni:
Ufficio Promozione - Daniele Giovanardi
3270774022 - promobambam@gmail.com
www.bambamteatro.com